

# Polincontri

*musica*



## 2021

## I CONCERTI DEL POLITECNICO POLINCONTRI MUSICA 2022

**Lunedì 14 febbraio 2022 - ore 17**

**Andrea Gori** *Museo Galileo, Firenze*

**Massimo Lombardi** *liuto*

***Galileo: l'imperfezione meravigliosa***

Conferenza-concerto

musiche di

**Vincenzo Galilei, Anonimo lucchese, Andrea Falconieri, Giovanni Battista Granata da Torino**



**POLINCONTRI**

**POLITECNICO DI TORINO**

**Castello del Valentino**

**Salone d'Onore**

per il ciclo **Scienza e Creatività**  
*in coproduzione con*  
**Scene-RivoliMusica**



XXXX edizione

16° evento

*Lo spettacolo - interpuntato da pagine liutistiche - prende le mosse dal galileiano Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, ovvero dal concetto di imperfezione del Cosmo, esplorandone l'evoluzione: la critica alla fisica aristotelica, la distinzione fra Terra corruttibile e Corpi celesti, il terrore della morte, l'esaltazione provocatoria del «vilissimo fango, ove risiedono le forze vitali della Natura», non meno rilevante dell'oro e delle gemme incorruttibili. L'evento prevede altresì la diretta facebook alla pagina Polincontri Classica.*



**Andrea Gori** è responsabile delle attività didattiche e di laboratorio del Museo Galileo di Firenze, ove è conservata una delle raccolte di strumenti scientifici più importanti al mondo, in particolare gli strumenti originali di Galileo Galilei.

**Massimo Lombardi**, laureato con lode in Musicologia all'Università di Milano e in chitarra classica, con il massimo dei voti, al Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, ha inoltre studiato con Guido Margaria, Opkinson Smith, Rolf Lislevand e Ugo Nastrucci. Dedicatosi alla musica antica e barocca, che esegue su copie di strumenti originali d'epoca, svolge attività concertistica e collabora con varie formazioni vocali e strumentali. Ha suonato in Svizzera, Francia, Germania, Austria e Polonia. Si è esibito per Rai Radio Tre, Radio 24 e RSI. Impegnato nell'indagine musicologica ha pubblicato due studi inerenti un prezioso ed anonimo manoscritto per liuto del sec. XVI e uno studio dedicato al musicista lucchese Giovanni Antonio Papera. Ha realizzato svariati CD ed è docente di "Intavolature di liuto e loro trascrizione" e "Improvvisazione allo strumento" al Conservatorio "G. Verdi" di Torino.



---

**Prossimo appuntamento:**  
**lunedì 21 febbraio 2022 - ore 18**  
**Kreutzer Ensemble**  
musiche di **Beethoven**